

## Guías de Aprendizaje Ambiente Cualificar Lenguaje



**Fe y Alegría**

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social



### *Autores*

Profesora Irma Suarez Espitia  
Profesora Carmen Elena Pedroza Barros  
Profesora Carolina Varón Rengifo  
Profesora Maryuris Esther Ortiz Sierra  
Profesora Fabiola Sanín Orjuela  
Fe y Alegría Colombia

Profesora Sandra Milena Muñoz Pérez  
Facultad de Educación Universidad de Antioquia

### *Revisión*

Coordinación Pedagógica Fe y Alegría Colombia

Coordinación Pedagógica Universidad de Antioquia

*Año 2021*

## ESCRIBIENDO ACERCA DE LA CULTURA, LA CIUDAD PERDURA



## BITÁCORA DE NAVEGACIÓN



Profesores, padres de familia, cuidadores, acompañantes y demás personas que se unen a los procesos escolares, en el siguiente cuadro encontrarán un resumen del trabajo propuesto a las niñas y a los niños en términos de lo que esperamos aprendan, la manera cómo buscamos lograrlo y el uso de estos en sus contextos, donde es oportuno la transversalidad de saberes, el desarrollo de las habilidades comunicativas y del pensamiento crítico.

Nombres de las: situaciones, momentos, fases, preguntas enigmas, etc.	Mediación			Habilidades de pensamiento							Modalidad	Conocimientos esenciales		
	Estrategia	Elementos orientadores			Evaluar	Interpretar	Autoregular	Explicar	Analizar	Argumentar			Comunicar	
Escribiendo acerca de la cultura, ciudad perdura	Juego Relato Celebración Problema	Indagar	Conocer	Valorar										
<b>Meta de este trayecto</b>														
Comunico e interpreto diferentes tipos de textos (científicos, descriptivos, expositivos, publicitario, instructivos, digitales, periodísticos) para argumentar y construir criterios propios, dar a conocer mis posturas, ideas y emocionalidad de cara a los cuestionamientos sobre mi vida personal y la realidad en que vivo.														
<b>Sentido del recorrido de cada trayecto</b>														
En la guía 36 los estudiantes darán un paso más y se proyectarán a consolidar su proceso de lectoescritura profundizando en la producción escrita para seguir la aventura “Somos artistas de letras”, todo tiene un proceso (planeación, redacción, revisión, reescritura y edición) así caminamos junto a nuestros profesores, compañeros, familias y comunidad educativa unidos para visionarnos como “lectores y escritores de la vida diaria”.														
<b>Transferencia a contextos específicos</b>														

- En nuestras relaciones sociales generamos colaborativamente ideas, expresiones y creaciones originales o novedosas que nos permiten ayudar a resolver problemas y situaciones colectivas en favor del bien común.
- Defendemos con firmeza nuestras posturas, ideas y emocionalidades colectivas contestatarias como forma de resistir las intenciones de sometimiento que puedan existir en la sociedad y en favor de la construcción de una sociedad justa, digna y en paz.
- Promovemos el trabajo colaborativo y en equipos para lograr el máximo beneficio institucional y social.
- Son claros los principios que surgen desde la Filosofía de Fe y Alegría para determinar una serie de acciones que posibilitan a la construcción de una vida en plenitud, focalizando los valores institucionales como: la justicia, la solidaridad, la participación, el respeto a la diversidad, la fraternidad y la libertad.

#### **Logros, conquistas, oportunidades**

- Realiza varias reescrituras y relecturas donde revisa sus producciones escritas.
- Demuestra interés por crear historias, poemas y demás textos de la cultura.
- Revisa sus composiciones escritas con la participación de sus padres, familiares, compañeros y docentes logrando criterios para el ejercicio de retroalimentación.
- Extrae de su contexto más cercano elementos para realizar composiciones escritas que rimen y contengan una carga emotiva para quien las lee.
- Comparte sus creaciones como oportunidad de aprendizaje colectivo.

## APERTURA



Un paso gigante se visualiza en esta nueva parada, regresamos a nuestro contexto cercano, nuestra ciudad o barrio. En sus calles se encuentran las huellas de experiencias que luego de vivenciadas, serán contadas de forma escrita, saca nuevamente tu maleta de viaje y de ella sus lápices para plasmar todo aquello que tienes en tu mente y corazón, todo aquello que nace te di y que quieres que otros conozcan por fin.

## DESARROLLO



Viajeros de sueños, cultura, realidades y letras, ha llegado el momento de parar nuestra chiva, el semáforo paso de verde a rojo. La ciudad nos espera.



- ¿Qué nuevos aprendizajes lograste en nuestro recorrido por las diferentes regiones de Colombia?

---

---

---

---

---

---

- ¿Menciona los textos que reconociste en cada región?

---

---

---

---

---

---

- ¿Qué curiosidades encontraste?

---

---

---

---

---

---



Recuerdas el viaje por las regiones y todo lo que aprendiste de ellas. Quisiera conocer tu apreciación de esa experiencia y la mejor forma de conocerla es escribiendo una crónica de viaje. Te voy a presentar un ejemplo:



### ***El primer día de nuestro viaje de vacaciones***

El micro partió a las 17 horas del día 20 de febrero de este año. Los próximos 10 días los pasaríamos en la cordillera, en la ciudad de Bariloche, provincia de Neuquén, Argentina.

Al llegar a las 12 horas del día 21 de febrero, nos dispusimos a tomar la habitación. Luego de una cálida ducha fuimos al centro comercial para almorzar.

Finalmente encontramos un restaurante que nos gustó a todos. Allí comimos y cerca de las 14 horas regresamos al hotel para emprender la primera salida de nuestras vacaciones: la visita al cerro Otto.

Allí llegamos a las 15 horas y, luego del ascenso, visitamos el museo y la confitería giratoria. Por supuesto no pudimos evitar tomar un café en la confitería y observar el magnífico Cerro Tronador (siempre nevado, siempre espléndido de admirar) a lo lejos.

Más tarde visitamos el bosque que se encuentra de lado sobre el mismo cerro Otto.

Logramos sacar muchas fotografías y, siendo las 19 horas decidimos emprender el regreso.

Luego, en el hotel, cambiamos nuestra ropa y partimos para visitar el centro comercial, realizar algunas compras y cenar mariscos.

Ya cerca de las 23 horas regresamos al hotel, cansados y con deseos de dormir para al día siguiente comenzar otra aventura en familia.

Fuente: <https://www.ejemplos.co/ejemplos-de-cronica-corta/#ixzz7E4cvUoUI>



**Reto 1:** Después de conocer y recorrer las distintas regiones realiza una crónica de ese viaje. No olvides detallar los lugares que visitaste y los sentimientos que aparecieron en cada recorrido.

Realiza este reto en tu cuaderno de cualifica lenguaje y antes de compartir la crónica con tus compañeros y profesor, debes haber cumplido con los pasos necesarios para brindar un buen escrito.

Los reporteritos te los van a recordar, si en el proceso alguna duda llegas a presentar, no olvides consultar.



Recuerda, escribir es un proceso que requiere:

1. Planificar tu texto.
2. Elaborar borradores
3. Leer lo que escribes
4. Reescribir
5. Revisar nuevamente
6. Publicar o compartir.



**Reto 2:** Es hora de revisar tu bitácora y responder. Completa el siguiente cuadro con textos que estuvieron presentes en el recorrido

Tipo de texto	Intención	Ejemplo región	
	Comunicativa		
Leyenda: "La Patasola"	Narrar (contar)	Andina	





### Reto 3: Llegó la hora de describir lugares... ¿Qué tal si describimos sobre nuestra ciudad?

#### “Datos de tu ciudad”

Nombre de tu ciudad y su significado:

---

---

---

Emblemas:

---

---

---

Ubicación:

---

---

---

Características de sus habitantes:

---

---

---



#### Reto 4: Es momento de cantar... Escribe en tu bitácora

Junto a tu familia, busca un género musical representativo de tu ciudad, selecciona, practica, construye una estrofa y graba un audio para socializar con tus compañeras, compañeros y profesores.

Comparte tu escrito, escucha las sugerencias y con base a ellas construye tu siguiente texto. (Ten en cuenta el verso, las rimas y las palabras seleccionadas).

Los Reporteritos de Fe y Alegría, siguen de viaje, ahora de ciudad en ciudad, van leyendo las composiciones...



Amiga  
reporterita...  
Recuerdas lo que  
aprendiste acerca  
del bazar...

Si claro reporterito...  
Ahora invitemos a los  
niños y a las niñas que  
escriban lo que  
recuerdan.



**Reto 5: Ahora te toca el turno, escribe lo que recuerdas sobre el bazar.  
Utiliza tu bitácora**



Bogotá es una ciudad multicultural y en ella muchas expresiones e historias se suelen tejer, el capitán Fya quiere que tus escritos se den a conocer y la mejor manera es a través de un evento.

**Festival de la palabra en la ciudad de Bogotá, “Bazar de la Palabra”**



Es el momento de contarte un dato curioso... Según el territorio o ciudad varían los significados de las palabras.



Sabes: ¿Cómo se transforman las palabras: ¿sentido-significado, pronunciación?





Es posible, que, en alguna ocasión, hayas escuchado la palabra *jerga* para referirse a una forma de habla de una lengua. Pero, ¿Qué son en realidad las jergas? Algunos ejemplos...

**JERGAS**

- o Achantado: Triste
- o Boleta: algo vergonzoso
- o Carreta: mentira
- o Cascar: pegar
- o Caer gordo: alguien que le caiga mal



**Reto 6: Escribe algunas palabras populares de tu ciudad y sigue el ejemplo:**

PALABRAS	SIGNIFICADO LA REGIÓN	SIGNIFICADO
Tronco	Costa Caribe Adjetivo para referirse a algo grande.	Parte de un árbol



Nuestra región, nuestra ciudad, el lugar donde vivimos tiene mucho que contar, pero esos grandes secretos solo pueden perdurar cuando se transmiten de persona en persona a través de la tradición oral que se puede expresar en relatos, coplas, canciones, juegos e historias por montones. Nosotros los reporteritos te queremos invitar a construir memoria para que nunca se vaya olvidar esos grandes tesoros que abuelos y adultos nos pueden contar.





Un primer paso se debe de dar y es leer un capítulo de un libro genial, narrado por niños de diferente lugar, *Así vivo yo, Colombia Contada por niños* de Pilar Lozano, editorial Suramericana, donde descubrirás que no es difícil narrar lo que en tu mente y corazón está. Te proponemos el inicio de una de las historias... para que busques junto a tu familia, compañeros o maestro el libro o uno similar.



### LOS NIÑOS DEL PACÍFICO

## Quiero ser cantaora, como mi mamá

La región pacífica es una rica y estrecha franja de selva arrinconada entre la cordillera Occidental y el océano. En la parte norte -costa arriba- los ríos corren paralelos al océano. Costa abajo, al sur, hay cientos de ríos que se descuelgan de la montaña y llegan al mar. Es una región mágica, habitada mayoritariamente por afrocolombianos.

Quiero ser cantaora, como mi mamá. Ella se llama Cleotilde, yo, Yesenia. Cuando era más pequeña, ella me decía: "Sígueme". Y empezaba a cantar, metiéndole su tono, usando la voz principal. Así pasábamos horas mientras hacíamos los oficios de la casa: lavar platos, tender ropa, hacer la cama, cocinar... "Hay que poner talento al ritmo", me repetía. Ahora ya tengo diez años y soy una de las dos vocalistas -las demás hacen coro- de un grupo de niñas y jóvenes que tenemos en mi pueblo, Ladrilleros, en la costa Pacífica. Somos ocho y todas tocamos guazá. Los niños nos acompañan con el cununo -tambor alto que se golpea con las manos-, el bombo -tambor que se golpea con palos- y la marimba. Nos hemos presentado en Cali, en Buenaventura, en un encuentro de cantaoras de río. ¡Siento una alegría en el escenario!, me gusta la música de folclor.

La canción que más me piden es La niña del Pacífico:

*La niña del Pacífico, la niña del Pacífico  
quiere que le regalen, quiere que le regalen  
muñeca 'e Navidad, muñeca 'e Navidad  
que tenga mucho pelo, que tenga mucho pelo  
para poderla peinar, y chaquiras colocar.  
Sueña, sueña niña, con muñeca 'e Navidad  
sueña, sueña niña, con muñeca 'e Navidad...*

La letra dice la verdad. A mí me gusta peinar a mis muñecas, les hago trenzas sueltas, pegadas o rulitos, y las amarro con chaquiras de colores. Tengo muchas; nunca les pongo nombre. Todas las tardes, después del colegio, ensayamos. El profesor nos enseña ejercicios para mejorar el arte de cantar y para tocar mejor el guazá. "Mano, antebrazo y brazo", repetimos con voz bien fuerte mientras zarandeamos mano, antebrazo y brazo. Así mejoramos los movimientos para tocar guazá. "¿Por qué el guazá es de mujeres y la marimba de los hombres?", le pregunto al profesor. Él me mira y se ríe: "Porque es la tradición". Pero otras niñas y yo estamos aprendiendo toques de marimba. Le da ritmo a la música y nos ayuda a aprender más fácil las canciones... Mi hermano la toca. Es del grupo que nos acompaña a nosotras, las cantaoras.



Recuerda que lo más importante al leer es comprender, por eso, es necesario realizar una relectura del texto.  
Invita a tus compañeros para que hagan una lectura en voz alta y compartida del texto, aclaren dudas o amplíen sus conocimientos en compañía de su profesor o profesora.



La invitación abierta está, para crear un libro artesanal, con las historias, canciones, anécdotas, recetas, costumbres o tradiciones que nuestros padres, abuelos o familiares nos quieran contar y cada día en el ambiente cualificar, uno de estos relatos vamos a disfrutar, comprometiéndonos a no olvidarlos y replicarlos cada día más.

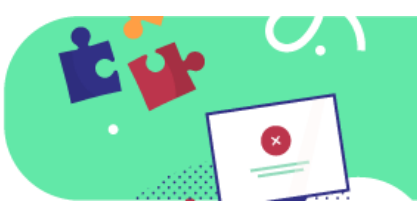
Antes de pasar tu texto a la edición final, no olvides revisarlo en compañía de un familiar para que cumpla con la función de comunicar.



**Reto 7: Rescato la tradición oral y con mi familia voy a trabajar.**

Dibuja en una hoja de bloc la siguiente plantilla y en ella escribe un relato, canción de cuna, versos, leyenda o cualquier tipo de texto contado por tus abuelos o personas adultas.

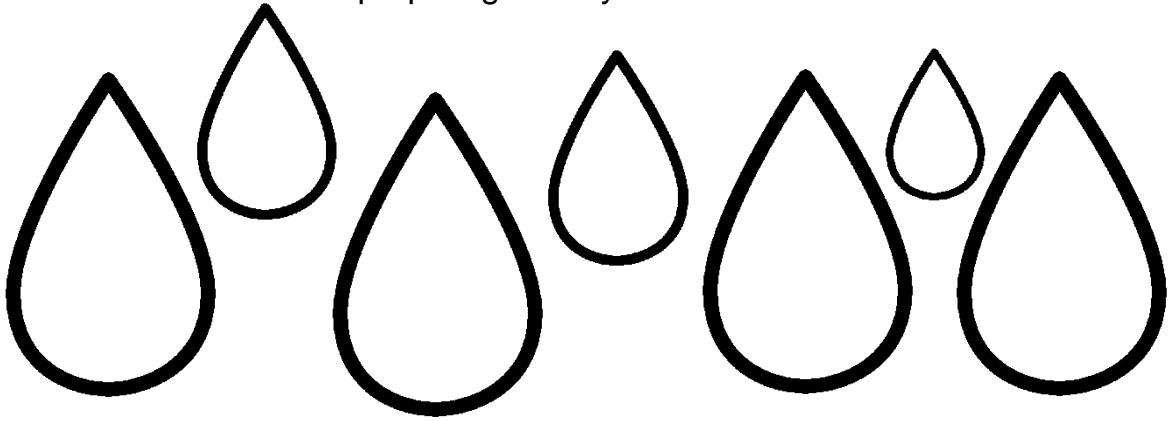




### Reto 8: Portavoces de historias, portavoces de vida.

Es hora de contarles a todos las maravillas de tu ciudad por medio de una lluvia de ideas.

¿Qué le contarías o le mostrarías a una persona para que se enamore de tu ciudad? Crea tus propias gólicas y escribe en tu bitácora.



Gracias por esa lluvia de ideas. Ahora, léelas y crea un párrafo, verso, copla, trabalenguas, adivinanza o el tipo de texto que desees donde enamores a los demás de tu ciudad.

---

---

---

---



### Reto 9: Muchas aventuras y anécdotas por contar.

Recuerda algunas de las vivencias alegres, tristes, de sorpresa, divertidas que hicieron parte del recorrido en chiva...Queremos escuchar...Ahora nos puedes contar.



Algunos ejemplos de anécdotas te vamos a compartir.

- ❖ “Cuando era pequeño se me cayó mi primer diente, me dio tanta vergüenza, y a escondidas de mi mami que me lo pegue con colbón, cuando pase saliva casi me lo trago y mi abuela se reía de mí y siempre contaba esta historia. Terminé en el hospital.”

- ❖ “Cuando murió mi perrito Carmelito, era un día lluvioso, hacia tanto frio, que lo tapamos para que sintiera calor y el tan solo cerro sus ojitos y creí que ya estaría mejor, me acosté y al otro día ya no despertó.”
- ❖ “Hace un tiempo, decidí escribir un testamento, por que escuché a mi abuelo hablar de sus bienes, pensé en hacer mi testamento, pero me di cuenta de que solo tengo juguetes, decidí darlos a mi gato, y mis cuadernos a mi hermano pequeño... y le enseñé a mi tía y ella lo publicó y se puso feliz porque le dieron muchos me gusta...”



### **Reto 9: Construyendo conceptos.**

Reúnete con varios compañeros, dialoguen y concluyan qué es una anécdota y que características tiene este tipo de texto.

---

---

---

---

---



### **Reto 10: Escribiendo anécdotas.**

Ahora sabes qué es una anécdota, pero es hora de practicar, debes hacer memoria y empezar a plasmar acontecimientos divertidos, significativos o que no quisieras que volvieran a pasar.

Escribe una anécdota que te haya sucedido en cada uno de los siguientes lugares, no olvides hacerlo en el cuaderno de cualificar.

CASA:

---

---

---

COLEGIO

---

---

---

BARRIO:

---

---

---



## Reto 11: Los sentimientos, presentes están.

Lee el siguiente poema

MI CIUDAD NATIVA  
"Ciudad triste, ayer reina de la mar"

J. M. de Heredia.

Noble rincón de mis abuelos: nada  
como evocar, cruzando callejuelas,  
los tiempos de la cruz y de la espada,  
del ahumado candil y las pajuelas...

Pues ya pasó, ciudad amurallada,  
tu edad de folletín... Las carabelas  
se fueron para siempre de tu rada...  
Ya no viene el aceite en botijuelas!

Fuiste heroica en los años coloniales,  
cuando tus hijos, águilas caudales,  
no eran una caterva de vencejos.

Mas hoy, plena de rancio desaliño,  
bien puedes inspirar ese cariño  
que uno le tiene a sus zapatos viejos...

En: <https://www.poesi.as/lcl020.htm>

Después de leer este hermoso poema te invito a realizar una lista de las palabras que rimen. Escribe sobre cada línea.

**Palabras que riman**

---

---

---

---

Luego, escribe en tu bitácora el mensaje que transmite el poema.

---

---



¿Qué quiere decir el autor en la última estrofa del poema?

¿Cuál de las estrofas te trae recuerdo de tu ciudad y por qué?

**Para finalizar te invito a escribir un poema para tu ciudad.**

Recuerda:

**¿Cómo elaborar una poesía?**

1. Leer sobre poesía y ver ejemplos.
2. Elegir el tipo de poesía.
3. Buscar inspiración = elegir el tema.
4. Determinar al público que va dirigida.
5. Lluvia de ideas.
6. Elaboración de la poesía.
7. Edita tu trabajo.
8. Compártelo.

<https://es.slideshare.net/lauralTM/ppt-poesia-25075475>



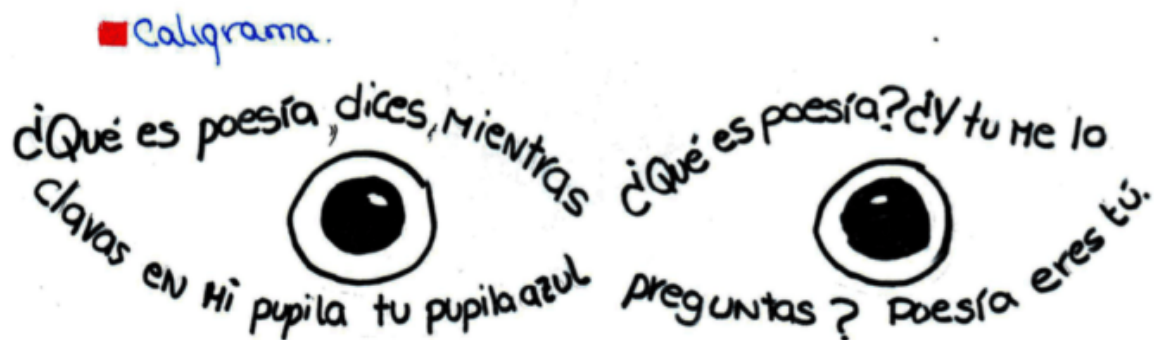
### Momento de compartir.

Prepara tu poesía y preséntala a tus compañeros, a nivel grupal se realizará la valoración de tu texto y participación.



### Reto 12: Construyo un caligrama

La poesía también se puede escribir de forma divertida, es así como aparecen los caligramas. Observa



<https://www.actiludis.com/2016/03/03/manual-crear-caligramas-festisite/>

Para conocer cómo elaborar un caligrama mira el siguiente video:



[https://www.youtube.com/watch?v=lz1Sh\\_FJu4s](https://www.youtube.com/watch?v=lz1Sh_FJu4s)



Un ejemplo de poema para un caligrama de la ciudad puede ser:

Yo quiero a mi ciudad y lo digo de verdad,  
sus calles alegres me brindan felicidad.

Su cultura me hace vibrar, al escuchar su cumbia  
sin igual.

Por mi ciudad soy capaz de cantar por la paz  
con ritmo o sin ritmo, con mucho optimismo  
alegres y cantores, encontramos nuestros colores

Autora: Carmen Pedroza

**Ahora elige una imagen o el croquis del mapa de tu ciudad y crea tu propio caligrama.**

No olvides compartirlo en clase.



### Reto 13: Conociendo escritores

Y llegó el turno de conocer sobre escritores colombianos.  
Hoy les contaré acerca de un escritor oriundo de Aracataca Magdalena  
¿Saben de quien se trata?



# Gabriel García Márquez

En 2014 falleció uno de los escritores más famosos de la literatura, el creador del "realismo mágico".  
Conoce parte de su vida y legado.

**Gabriel José de la Concordia García Márquez**  
Narrador, periodista y guionista cinematográfico.

## Nació

6 de Marzo de 1927 en Aracataca Magdalena - Colombia.

## Murió

17 de Abril del 2014 en la ciudad de México

## FECHAS CLAVES EN SU VIDA

**1932** A los 5 años aprendió a leer y escribir y a los 10 ya hacía versos humorísticos

**1947** Empezó a estudiar derecho en Bogotá, pero no terminó por dedicarse al periodismo.

**1948** Empezó a escribir en forma y se hizo columnista de El Universal y el Heraldo en Colombia

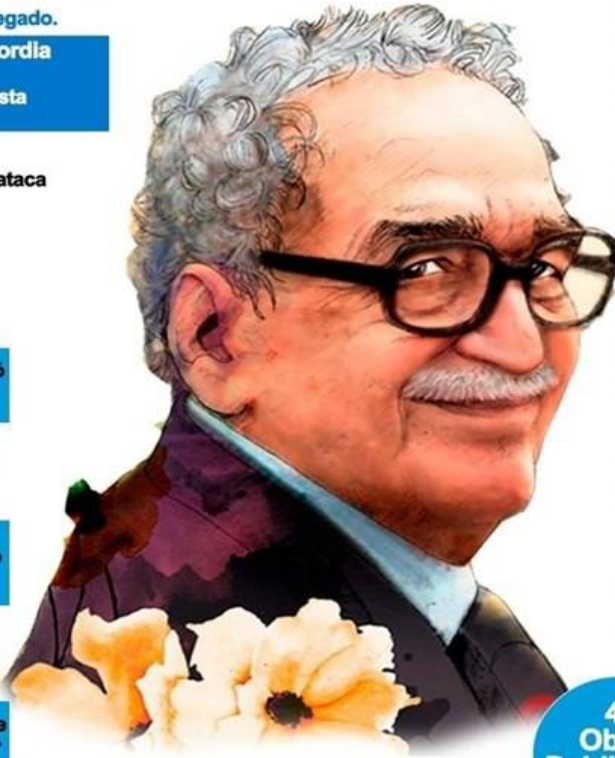
**1955** Publicó su primera obra la Hojarasca, años después fue corresponsal de prensa en NY.

**1967** Publicó Cien años de Soledad, su libro más reconocido y que fue escrito en México, años después se instaló ahí definitivamente.

**1982** Le concedieron el premio Nobel a la Literatura.

**1994** Creó la fundación para el nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI)

**1998** Fue presidente del consejo editorial.



## CLÁSICOS DE GABO.

**1961** El Coronel no tiene quien le escriba

**1962** Los funerales de La mamá Grande

**1967** Cien años de Soledad.

**1970** Relato de un Náufrago.

**1972** La increíble y triste historia de la Cándida Eséndira y de su abuela desalmada.

**1981** Crónica de una muerte anunciada.

**1985** El amor en los tiempos del Cólera.

**1994** Del amor y otros demonios.

**2004** Memoria de mis putas tristes.

42  
Obras  
Publicadas

12  
Novelas

4  
Libros de  
Cuento

DIRECCIÓN REGIONAL DE  
EDUCACIÓN  
**GRC**  
GOBIERNO REGIONAL  
CAJAMARCA

*Estrategia libertad: Escribir y leer  
con libertad.*

<https://masinteresantes.com/infografia-gabriel-garcia-marquez/>

El texto que acabas de leer se llama infografía es la combinación de imágenes y textos sencillos, resumidos, que se usan para comunicar de manera fácil y explicativa cierta información.

Puedes ampliar la información viendo el siguiente video o consultado a tu profesor.

<https://www.youtube.com/watch?v=1ZAoPUaw9A4>

pasos para elaborar una infografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=7uRIDkvkMiQ>



La infografía del nobel de literatura Colombiano Gabriel García Márquez contiene datos de su biografía, es decir, está formada por los hechos principales de su vida, además de algunas de sus obras.

- ❖ Investiga: ¿Cuáles son los escritores populares de tu región? Sino hay escritores en tu región, consulta acerca de los escritores colombianos que más te gusten.

---

---

---

---

---

- ❖ Después de leer sobre su vida de los autores antes mencionados, selecciona el que más te llame la atención, dibújalos y escribe los aspectos más relevantes de su vida.  
Diseña una infografía en una cartulina y compártela con tus compañeros, no olvides elaborar un borrador y presentarlo a tu profesor.

# ¡Felicitaciones, este recorrido ha culminado!



*Gracias por todo lo aportado, esperamos que muchos aprendizajes te hayan quedado.*



## SÍNTESIS



Al momento de escribir, la ciudad genera muchos pretextos para lograr consolidar aquellas vivencias que, a su vez, nos invita a transitar en sus calles, con sus habitantes, tejiendo la diversidad cultural. En ella ocurren problemáticas abordadas como situaciones que causan afectación y las cuales demandan posibles soluciones. Es pues la palabra hablada y escrita, una de las tantas maneras de afrontar la realidad, no solo para juzgarla, más bien para transformarla en un escenario donde seamos los actores y las actrices que a través de la fantasía la abordan en la construcción de aprendizajes desde nuestros “lapicespinceles”, temperas de sueños y hojas multicolor.