

**PLAN DE TRABAJO**

<b>ÁREA:</b> <b>DOCENTE</b>	<b>Cualificar español</b>	<b>GRADO:</b> <b>PERÍODO</b>	<b>10</b>
	Luis Eduardo Vargas Núñez		Primer período

**META DE APRENDIZAJE:**

Explicar las características generales de la literatura medieval identificando los sucesos más importantes de la época y analizando su aporte a la historia universal, de igual forma, diferenciar la intencionalidad en los actos de habla, así como los fenómenos semánticos haciendo uso del párrafo, para desarrollar textos que reflejen habilidades para construir criterios propios y argumentar posturas, ideas y emocionalidades de cara a fundamentar los cuestionamientos sobre su vida personal y la realidad en la que vive.

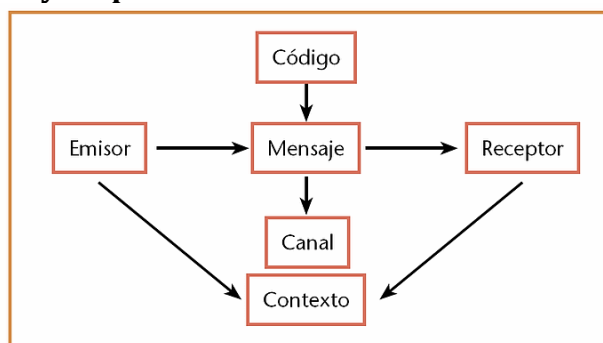
**PLAN DE TRABAJO**

En este espacio, encontrará el plan de trabajo para el área de cualificar español, se adjuntan videos explicativos que resumen las temáticas vistas hasta la fecha de entrega del presente plan (La edad media, actos de habla y fenómenos lingüísticos) y sobre cada uno de estos, debe realizar un mapa conceptual o mental que reúna las ideas principales de cada tema. Además, estos vídeos servirán como base para reforzar y desarrollar las actividades aquí presentes.

1. Para contextualizar la edad media observa el vídeo: ¿Qué pasaría si vivieras en la Edad Media? <https://www.youtube.com/watch?v=1xoNItTBw1I> y recopila las características de edad en el diagrama que vas a realizar.
2. Para ilustrarnos sobre la literatura de la edad media observa el vídeo “Literatura medieval” <https://www.youtube.com/watch?v=CJufuo0Q5qw>
3. Para identificar los actos de habla observa el vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=Klg6eDw3-js> y realiza un mapa conceptual explicando los conceptos.
4. Para el reconocimiento de Eufemismos y Disfemismos observa el vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=hXSKkM5Zmpk> señala las características de cada uno y agrega ejemplos.

**ACTIVIDADES DE APROPIACIÓN**

1. Teniendo como base el vídeo “Literatura medieval” diseña una línea del tiempo donde expliques las características de la edad media con los siguientes parámetros:
  - 1.1. Orden cronológico.
  - 1.2. Dibujos, imágenes o recortes.
  - 1.3. Subtítulos explicativos.
2. Observa la siguiente imagen y responde.



- 2.1. ¿Cuál es el elemento más importante?
- 2.2. ¿Qué influye para que el receptor no entienda correctamente el mensaje transmitido por el emisor?
- 2.3. ¿Qué es necesario para que se dé un hecho comunicativo de forma exitosa?

- 3. Según estos enunciados, identifique los actos de habla en directo o indirecto y el acto locutivo, ilocutivo y perlocutivo.**
- 3.1. ¡Acompáñame al supermercado!
  - 3.2. Papá por favor, es la camiseta que quiero.
  - 3.3. Ya se está como tarde.
  - 3.4. ¿Tienes reloj?
- 4. Identifica el disfemismo o eufemismo de cada oración según corresponda:**
- 4.1. El término "descansar en paz" es un eufemismo para expresar que alguien ha \_\_\_\_\_.
  - 4.2. En lugar de decir "está desempleado", muchas veces se prefiere utilizar el eufemismo "\_\_\_\_\_".
  - 4.3. "Partir" es un eufemismo común para referirse a la acción de \_\_\_\_\_.
  - 4.4. Cuando alguien quiere evitar usar un término despectivo para referirse a una persona mayor, podría decir "\_\_\_\_\_".
  - 4.5. En lugar de decir "fracaso", a menudo se utiliza el eufemismo "\_\_\_\_\_".
  - 4.6. Un disfemismo para referirse a alguien que habla demasiado sería decir que es "\_\_\_\_\_".
  - 4.7. En vez de decir "cállate", algunas personas podrían usar el disfemismo "\_\_\_\_\_".
  - 4.8. "Bolsa de trabajo" es un eufemismo para referirse a un lugar donde se publican anuncios de \_\_\_\_\_.
  - 4.9. En lugar de usar la palabra "muerte", algunas personas prefieren emplear el eufemismo "\_\_\_\_\_".

#### **EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES:**

---

1. **El trabajo se debe desarrollar en hojas de block (rayadas, cuadriculas o blancas) bien presentado, organizado, sin errores de ortografía y con portada.**
2. **El estudiantado tendrá que estar preparado(a) para desarrollar sustentación oral (sobre las temáticas trabajadas: La edad media, actos de habla y fenómenos lingüísticos).**