

PLAN DE MEJORA

| | | | |
|----------------|---------------------------|----------------|-----------------|
| ÁREA: | CUALIFICAR ESPAÑOL | GRADO: | NOVENO C |
| DOCENTE | CAROLINA ZAMBRANO | PERÍODO | PRIMERO |

META DE APRENDIZAJE:

Interpreto textos de la literatura prehispánica identificando en ellos las principales características de la época. Además, clasifico en estos las oraciones coordinadas y subordinadas que me permiten estructurar textos escritos en la medida en que desarrollo mi capacidad crítica, en un marco de libertad, respeto, aceptación y promoción del cambio.

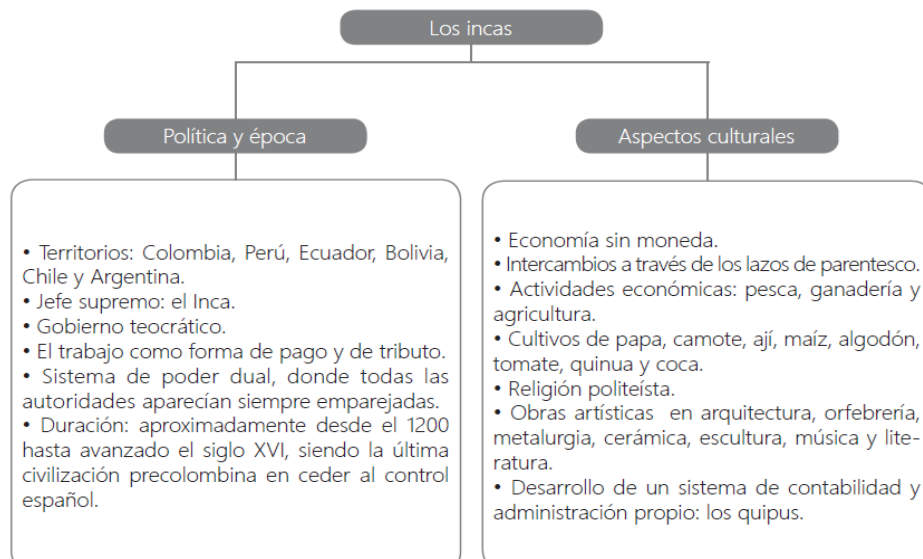
ACTIVIDADES INICIALES



- ¿En qué piensas cuando vez esta imagen?
- ¿qué es lo que más te llama la atención de la imagen?
- ¿Escribe datos que conozcas de las comunidades que habitaban Latinoamérica antes de la llegada de los españoles? (costumbres, lengua, religión, etc.)

ACTIVIDADES DE APROPIACIÓN

Realiza la lectura de los esquemas para identificar las características de las culturas prehispánicas latinoamericanas.



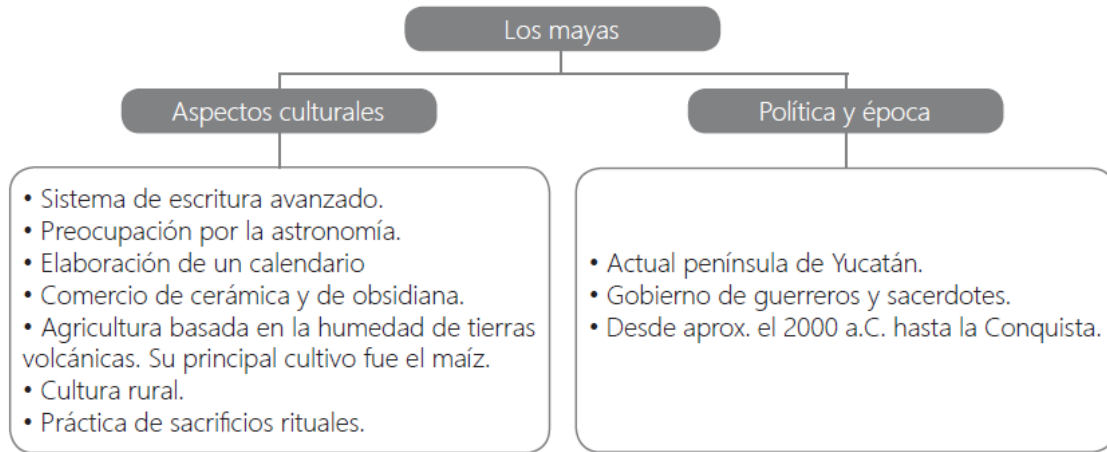


Diagrama 1. Los mayas: cultura, política y época

Tabla 1. Los aztecas: cultura, política y época

| Los aztecas | |
|---|--|
| Política y época | Aspectos culturales |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ubicado en Centroamérica. • Constituido por la unión de: México-Tenochtitlán, Tezcuco y Tlacopan. • Gobierno teócrata. • Distintos mandos: co-emperador, asistente del jefe supremo; los jefes del ejército, siguientes en poder; los jueces principales y los gobernadores; y, por último, los jueces de las pequeñas provincias y los recaudadores de impuestos. • Su duración va desde principios del siglo XIV hasta finales del siglo XVI. | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la escultura. • Religión politeísta. • Sacrificios rituales. • Cultivos de maíz, tabaco, chile y maguey. • Quetzalcóatl fue la deidad suprema. • Avances en la astronomía y en la anatomía. • Estudios de odontología y otros aspectos de la medicina. |

Los géneros y los temas de la literatura precolombina

La poesía y el teatro fueron los géneros más habituales de la literatura precolombina. También existen textos narrativos, como el Popol Vuh, de los mayas, pero fueron los dos primeros los que más importancia tuvieron y de los que más ejemplos prevalecen.

En general, la literatura precolombina versó sobre el origen del mundo, la organización de la sociedad, las leyes de los pueblos, el nacimiento de los dioses, las fuerzas de la naturaleza, así como, en algunas ocasiones, dirigió su mirada hacia las emociones y los grandes acontecimientos de los pueblos. Podría decirse que el mito fue el tema por excelencia, aunque como se dijo, se ocupó de distintas temáticas pertinentes a la humanidad.

1. Elabora mínimo dos párrafos donde escribas lo que comprendes sobre las culturas prehispánicas. **(Puede observar este video para complementar)**
<https://www.youtube.com/watch?v=yEt4iOy6NIs>
2. Identifica características de la literatura precolombina en el siguiente poema.

| | |
|--|--|
| <p>Soy rico, Yo, el señor Nezahualcóyotl. Reúno el collar, Los anchos plumajes de quetzal, Por experiencia conozco los jades, ¡son los príncipes amigos! Me fijo en sus rostros, Por todas partes águilas y tigres, Por experiencia conozco los jades, Las ajorcas preciosas... (Poesía de Nezahualcóyotl, s.f).</p> | |
|--|--|

LA ORACIONES COMPUESTAS

Observa la tabla y el tipo de oraciones compuestas para luego realizar los ejercicios

| TIPO | SIGNIFICADO | CONJUNCIONES (NEXOS) | EJEMPLOS |
|--------------|---|---|---|
| Copulativa | Se suma el significado de las oraciones. | y (e), ni, además de... | Se lo he prometido y voy a cumplirlo. |
| Disyuntiva | Se ofrecen dos o más alternativas entre las que hay que elegir. | o (u), o bien | ¿Quieres un helado o prefieres un vaso de horchata? |
| Adversativa | Los significados de las oraciones se oponen . | pero, mas, sin embargo, no obstante, sino (que)... | No se arrepintió, sino que continuó con la misma actitud. |
| Distributiva | Se plantea una alternancia entre las acciones expresadas en las oraciones. | bien...bien, unos...otros, ora...ora, tan pronto...como | Unos días hizo bastante calor, otros no paró de llover. |
| Explicativa | Una de las oraciones plantea una explicación sobre la otra. | es decir, esto es, o sea (que)... | Es ya un veterano, es decir, se le tiene mucho respeto. |

3. Escribe una oración de cada tipo según indica la tabla anterior.

EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES:

1. Crea una historieta sobre la literatura prehispánica en la que incluyas los tipos de oraciones simples y compuestas. Encierra el tipo de conector que utilices en las oraciones coordinadas.

Este plan de mejora se entrega desarrollado en el cuaderno entre las fechas del 18 al 26 de abril y se realiza tanto sustentación escrita como oral.